

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Коваленко

Приказ от 30.08.2021 г. № 82

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете Протокол от 30.08.2021 г. № 01

СОГЛАСОВАНА:

«\_\_\_\_» августа 2021 г.

старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись фамилия, инициалы

**Рабочая программа**

**музыкального руководителя**

**по реализации образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**(музыкальная деятельность)**

**в группах общеразвивающей**

**направленности**

**на 2021-2022 учебный год**

Автор-разработчик:

Агеева О.Н.,

музыкальный руководитель

Разумное 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения по реализации Программы (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. Содержание и основные направления образовательной деятельности  
     музыкального руководителя
  2. Система мониторинга детского развития по ОО «Художественно – эстетическое развитие»
  3. Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

* 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
  2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)

3.2. Распорядок и режим дня воспитанников.

3.3. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

**Название программы:** Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в группах общеразвивающей и комбинированной направленности МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области».

**Разработчики программы:**

Агеева Ольга Николаевна - первая квалификационная категория

**Исполнители программы:** музыкальный руководитель, педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области», воспитанники групп, родители (законные представители).

**Сроки реализации**: 2021-2022 учебный год.

**Список используемых сокращений:**

**ДО –** дошкольное образование;

**МДОУ –** муниципальное дошкольное образовательное учреждение;

**ИКТ** **–** информационно-коммуникационные технологии;

**ПООП ДО –** примерная общеобразовательная программа дошкольного образования;

**ПП –** парциальная программа;

**ОВЗ –** ограниченные возможности здоровья;

**ОО** **–** образовательная область;

**ОНР –** общее недоразвитие речи;

**ООП ДО –** основная образовательная программа дошкольного образования;

**НОД –** непосредственно образовательная деятельность;

**КГН –** культурно-гигиенические навыки;

**УМК** **–** учебно-методический комплект;

**ФГОС ДО** **–** федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное» Белгородского района Белгородской области», с учетом программно–методического комплекта основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и Рабочей программы воспитания ДОУ как структурного компонента ООП ДО ДОУ, и отражает особенности содержания и организации процесса образования и воспитания по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в группах детей дошкольного возраста (3-8 лет).

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены:

* Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» (интегрированный курс) / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015/;
* Парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб: ООО «Издательство «Детство -Пресс», 2000;
* Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (познавательная область «Познавательное развитие» /Л. В, Серых, Г. А. Репринцева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52с.
* Парциальная программа «Мир Белогорья. Я и мои друзья» (ОО «Социально-коммуникативное развитие»/ Л.Н. Волошина, Л.В. Серых - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. - 38с.
* Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, издательство «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000.

**Программа определяет** содержание и организациюразличных видов двигательной деятельности в ДОУ с учетом основных принципов, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет.

**Программа предназначена** для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

***Данная Программа разработана*** в соответствии с нормативными документами:

* Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ред. от 26.05.2021года)
* Федеральным законом от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 27 мая 2020 года, одобрен Советом Федерации 2 июня 2020 года).
* Федеральным закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 3 июля1998 года, одобренный Советом Федерации 9 июля 1998 года;
* Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (Принят Государственной Думой 22 июля 2020 года Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 года).
* Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
* Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 15 марта 2021 года).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19); (ред. от 24.03.2021, действуют до 01 января 2022).
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
* Приказом Министерства Просвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
* Постановлением Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» (с изменениями на 28 декабря 2020 года).
* Письмо департамента образования Белгородской области от 24 июля 2018 года №9-09/14/4241 «О необходимости увеличения охвата родителей (законных представителей) услугами дистанционного консультирования»;
* Письмо департамента образования Белгородской области от 30 апреля 2020 года №9- 9/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства»;
* Уставом МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное».

**1.2. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения по реализации Программы (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)**

*Целью Программы* является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы  
активности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает  
развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в  
соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и  
социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели программы** способствуют достижению целей, указанных в пункте 1.5. ФГОС ДО*.*

Цели программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6 ФГОС ДО):

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный  
  процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели Обязательной части Программы** (основная образовательная  
программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком  
  дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
* развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также  
  воспитанию у дошкольников таких качеств, как:
* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

**Цели Обязательной части Программы достигаются через решение следующих задач:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их  
  интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного  
  процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая  
  развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного  
  образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» направлено на**:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи, направления развития**

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»:**

* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
* развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
* развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Музыкально-художественная деятельность:**

* приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
* развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
* развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

***«Ладушки»* И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**, которая открывает возможности развития творческих способностей детей и их индивидуализации. Программа ориентирована на воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественно творческой деятельности.

**Цель программы**: музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет в процессе музыкальной деятельности, музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

**Задачи:**

* подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
* заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
* приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
* развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
* познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» образовательная область «Социально - коммуникативное развитие», технологий и разработок, в том числе и педагогов ДОУ.**

**Цель:** обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
* развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
* расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
* развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».**

*Цель программы:* формирование у детей дошкольного возраста (2-8 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» (авторы Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др.)**

*Основная цель* парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

**Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»,** под редакцией Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой.

*Цель программы:* обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

В качестве основных *образовательных задач определены следующие*:

* формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
* приобщение детей к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
* формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
* приобщение детей к культурному наследию русского народа и изучению родного края совместно со взрослыми;
* воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными принципами формирования Программы являются:

* *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребёнка;
* *принцип научной обоснованности и практической применимости* (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* *принцип полноты необходимости и достаточности* (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
* *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей* и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

**Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4):**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа нацелена** на реализацию принципов, отраженных в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования***,*** одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15 (стр.10-13)**.**

**Основные подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Содержание программы построено с учетом следующих методологических подходов.**

Деятельностный подход: организация образовательного процесса  
строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах  
развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

**В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)** - непосредственное  
эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и  
познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

**Для детей раннего возраста (1 год - 3 года):**

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими  
  игрушками;
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
* двигательная деятельность.

**Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):**

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую  
  деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и  
  сверстниками);
* познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на  
  улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных
* произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Индивидуальный подход* - учет индивидуальных особенностей детей  
группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств  
воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем  
подготовленности ребенка.

*Дифференцированный подход*: в образовательном процессе  
предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Комплексный подход позволяет педагогам структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

*Личностно-ориентированный подход* — это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно–субъекные отношения.

*Культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем  
возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (*Выготский Л.С.).*

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

***Учет специфики условий ДОО***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное» является звеном муниципальной системы Белгородского района, обеспечивающим оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Дошкольное учреждение расположено в густонаселенном массиве п. Разумное. Ближайшее окружение – МОУ «Разуменская СОШ № 2», «Разуменская СОШ № 3», МЦКР «Разуменский Дом культуры им. И.Д. Елисеева», МОУ ДО «Разуменская детская музыкальная школа искусств», Разуменская модельная библиотека - филиал № 36. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МДОУ, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, социально - личностной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами, способствует созданию положительного имиджа детского сада среди жителей микрорайона и близлежащей территории.

Игровые площадки оснащены необходимым игровым оборудованием в соответствии с требованиями СанПин, ФГОС ДО. На территории учреждения размещены мини-стадион, экологическая тропа, дополнительные развивающие зоны: «Поляна сказок», «Сельское подворье», «Автогородок», «Метеорологическая площадка», интеллектуальная зона и зона отдыха, которые используются воспитателями для образовательной деятельности и расширения взаимодействия с воспитанниками других возрастных групп. Территория МДОУ озеленена, по периметру участок имеет ограждение, освещение.

В здании МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное» располагается спортивный и музыкальный залы, 2 кабинета учителя – логопеда, кабинет педагога-психолога, медицинский блок, пищеблок, прачечный блок.

*Основные участники реализации Программы:* педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации Программы* как комплекса  
образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные  
представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Преобладающее  
количество составляют полные семьи.

***Национально – культурные особенности***

Этнический состав воспитанников группы – русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Данная информация реализуется через целевые прогулки, экскурсии, беседы, проекты.

***Климатические особенности***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся**

**Младенческий возраст**

В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год) - непосредственное  
эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и  
познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.  
При необходимом уходе за малышом, создании благоприятной атмосферы  
безопасности, эмоционального комфорта, предсказуемости ситуаций у ребенка возникает одна из важнейших личностных характеристик – базовое доверие к окружающему миру и потребность в общении с людьми. Возраст от одного года до двух лет характеризуется возрастающей самостоятельностью ребенка, бурным развитием речи, движения, восприятия.

Этот возраст считается сензитивным для развития сенсорных функций, формирования целостной картины воспринимаемого окружающего мира на основе синтеза ощущений различной модальности. В этот период у малыша формируется «схема тела» –внутреннее ощущение собственного тела, сотканное из ощущений глубокой чувствительности, вестибулярных, тактильных и иных ощущений. Все это позволяет ребенку учиться произвольно управлять своими движениями, осуществлять действия с предметами. Ведущей деятельностью малыша раннего возраста является предметная деятельность. Взрослый показывает ребенку способы действия с бытовыми предметами, принятые в культуре. В процессе предметной деятельности у ребенка развивается наглядно-действенное мышление и речь.

**Ранний возраст (2-3 года)**

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. а третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!».

Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 -15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 45 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замасливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь— десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5- 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-8 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Индивидуальные особенности детей**

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей. Основной контингент воспитанников поступает из семьи, незначительная часть воспитанников переводится из других ДОО.

Комплектование группы комбинированной направленности осуществляется на основании заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

**Индивидуальные особенности детей  
*Краткая характеристика особенностей возрастных периодов***

***Ранний возраст.***

Ранний возраст имеет характерные особенности. Он связан с возникновением того новообразования, которое принято связывать с появлением слова «я».

Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая *предметная деятельность* и *ситуативно-деловое общение со взрослыми*. Основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте: *ситуативность психики и поведения, развитие предметной деятельности, общения, игровой деятельности*.

Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная *акселерация развития*, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Опережающим отмечается и *социальное развитие*, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

*Дошкольный возраст.*

Современные дети-дошкольники отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. У современных детей *система отношений доминирует над системой знаний.* Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей *преобладает рефлекс свободы* – они сами выстраивают модель своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия.

Отмечается повышенный тонус организма, а также возбудимость и гиперактивность, кроме того, повышенные тревожность и агрессия. Современные дошкольники настойчивы и требовательны. Проявляется стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. они рано начинают проявлять активность, требуют к себе повышенного внимания, стремятся поскорее познать окружающий мир.

**1.6. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

***Целевые ориентиры в младенческом возрасте:***

***К концу первого полугодия жизни ребенок:***

* обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения  
  взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью  
  голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в  
  эмоциональные игры;
* проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к  
  предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие  
  предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими  
  звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

***К концу первого года жизни ребенок:***

* активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске  
  разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов  
  взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
* активно обследует разнообразные предметы, интересуется и  
  манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет  
  инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и  
  действовать с ней по своему усмотрению;
* во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым и своих действий;
* охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по  
  просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши; стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
* проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или  
  при поддержке взрослых.

***Целевые ориентиры в раннем возрасте:***

***К трем годам:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует сними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими  
  предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные  
  действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими  
  навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может  
  обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает  
  названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

***К семи годам:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской деятельности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Содержание и основные направления образовательной деятельности  
музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития (образовательная область)** | **Описание**  **образовательной области** | **Реализуемые подразделы Программы** |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность | * приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; * развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; * воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; * развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. | Восприятие Пение, песенное творчество Музыкально- игровое и танцевальное творчество,  Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструмента |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне  
действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

* Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.
* Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической  
деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

* Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.
* В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном  
  конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.
* В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.
* В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре –языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

***Примечание****: Примерная основная образовательная программа дошкольного  
образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).*

**Основные цели и задачи, направления развития**

*(на основе основной образовательной программы дошкольного образования*

*«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Примечание:*** *Содержание психолого-педагогической работы по художественно – эстетическому развитию детей подробно сформулировано в УМК Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

**Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области (направления развития)** | **Виды детской деятельности (ФГОС ДО п. 2.7.)** |
| Социально – коммуникативное развитие | Игровая (сюжетно – ролевая, игры с правилами и другие)  Самообслуживание и элементарный бытовой труд  Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательное развитие | Познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)  Конструктивная (из бумаги, природного материала, различных видов конструктора) |
| Речевое развитие | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)  Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Художественно – эстетическое развитие | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)  Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) |
| Физическое развитие | Двигательная (овладение основными движениями) |

* 1. **Система мониторинга детского развития по ОО**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Младшая группа:**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни и различать высоту звуков (высокий – низкий).
* Замечать изменения в звучании (тихо - громко)
* Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).
* Различать и называть музыкальные инструменты: (металлофон, барабан)

**Средняя группа:**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квиты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне. С продвижением вперед и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
* Играть на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Старшая группа:**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться с соответствия с различным характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в  
  прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением вперед и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
* Играть на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Подготовительная группа:**

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней  
  чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его отдельных частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии разнообразным характером  
  музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок самостоятельно начинать движения после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, мячами, цветами).
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх  
  и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
  1. **Особенности организации образовательного процесса в возрастных группах**

**Решение образовательных задач осуществляется в ходе:**

* Совместной деятельности взрослого и детей (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая ходе режимных моментов);
* Самостоятельной деятельности детей;
* Взаимодействия с родителями, социумом.

**Модель организации образовательного процесса «Музыкальная деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Младший и средний возраст** | | | |
| * ООД (сюжетно-игровые, комплексные, тематические, доминантные) * Игры: музыкально дидак­тические, хороводные, игры с пением, имитацией; * Упражнения: на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкально-ритмические * Пение * Танцы по показу * Слушание и обсуждение музыки: классической, народной, детских песен * Беседы по эмоционально-образному содержанию музыки, песен * Игра на детских музыкаль­ных инструментах * Праздники * Развлечения | * Использование музыки в повседневной жизни * Музыкальные игры * Использование музыки в досуговой деятельности * Использование музыки при проведении утренней гимнастике, гимнастике после дневного сна * Слушание звуков природы на прогулке | * Сюжетно – ролевые игры * Музыкально – дидактические игры * Пение * Танцы * Слушание музыки * Игра на детских музыкальных инструментах * Рассматривание иллюстраций | * Встречи с интересным человеком * Вечера отдыха родителей с детьми * Совместные театрализованные постановки * Посещение праздничных концертов * Семинары - практикумы * Дни открытых дверей * Мастер - классы |
| **Старший дошкольный возраст** | | | |
| * НОД (интегрированные, учебные) * Музыкально-творческие этюды * Пение * Танцы * Беседы о творчестве знаменитых композиторов * Концертная детская деятельность * Концерты артистов филармонии | * Сюжетно-ролевые игры: «Мы артисты» * Релаксационно-музыкальные этюды * Создание и презентации музыкальных коллекций * Творческие проекты * Музыкальные викторины * Совместное оформление тематических выставок   Персональные концерты | * Самостоятельное музицирование * Изготовление элементарных (нетрадиционных) музыкальных инструментов | * Встречи с интересным человеком * Вечера отдыха родителей с детьми * Совместные театрализованные постановки * Посещение праздничных концертов * Практикумы * Дни открытых дверей * Семейные гостиные |

**Задачи и содержание работы по реализации образовательной деятельности**

**«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

**2 - 3 года**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**3 – 4 года**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан,

бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля - ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  
Учить самостоятельно менять движения с соответствием с двух -и трех -частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк о т.д.) Обучать инсценированнию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных  
движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**6 - 8 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений региональный компонент представлен программами, направленными на развитие детей в нескольких образовательных областях в различных видах деятельности. Решение задач по реализации и освоению регионального компонента осуществляется в совместной деятельности с детьми, в ходе НОД и совместной деятельности с семьями воспитанников.

**«Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**, которая открывает возможности развития творческих способностей детей и их индивидуализации. Программа ориентирована на воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественно творческой деятельности.

**Цель программы**: музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет в процессе музыкальной деятельности, музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

**Задачи:**

* подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
* заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
* приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
* развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
* познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Приветствие** | Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. |
| **2. Музыкально-ритмические движения** | Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. |
| **3. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух. |
| **4. Пальчиковая гимнастика** | Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. |
| **5. Слушание музыки** | Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. |
| **6. Распевание, пение** | Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. им предлагаются несложные, веселы песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий. |
| **7. Пляски, игры, хороводы** | Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. |

Творческое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной игровой деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации образовательной деятельности** | | | |
| **В совместной деятельности** | | **В самостоятельной деятельности** | **С родителями** |
| **ООД** | **В режиме дня** |
| Интеграция в музыкальную деятельность | Наблюдения, экскурсии, игры, беседы, презентации,  мини-проекты, занимательные показы, индивидуальная работа, музыкальные гостиные, театрализованная деятельность, праздники и развлечения, слушание музыки,  игра на музыкальных инструментах | Игры, игра на музыкальных инструментах, деятельность, рассматривание, наблюдения, слушание музыки и др. | Беседы,  консультации, мастер-классы,  проекты, выставки, привлечение к организации совместных мероприятий (праздники, ярмарки, фестивали, развлечения и др.). |

**Парциальные программы патриотического цикла:**

* Программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
* Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» (авторы Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др.);
* Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», под редакцией Л.В.Серых, Г.А. Репринцевой.
* Программы направлены на формирование представлений у детей о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.

Организация педагогического процесса в данном направлении осуществляется по принципу: детский сад – семья – социальные институты.

**Формы интегративного взаимодействия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей**  **(организованная и в режимных моментах)** | **Образовательная деятельность**  **в семье** | **Интегративная деятельность участников процесса** |
| -Образовательные ситуации:  «Природа родного края» «Кузьминки – об осени поминки», «Белогорье – малый островок России», «Знатоки Белгородского края», «Традиции наших бабушек», «Путешествие в историю поселка Разумное», «Я знакомлюсь со своим поселком (городом)», «Большая и малая Родина», «Борисовская керамика» , «Спортсмены земли Белгородской»  -Творческая мастерская  «Милый сердцу уголок», «Моя малая Родина», «Белгородский карагод»  -Проектная деятельность:  мини-проект «Свой край люби и знай», «Семейное древо», «История детского сада», «Улица героев» (ко дню Великой Победы), «С чего начинается Родина»  -Развивающие, дидактические игры и игровые упражнения по теме.  -Викторины по теме.  -Индивидуальная работа.  -Решение проблемных ситуаций.  -Изготовление атрибутов для игр | -Рассматрива­ние альбомов, фотографий природы родного края, семейных альбомов  Рассказы о семейных традициях, об истории поселка и Белгородского края, о героях малой Родины, о своем труде  -Совместная творческая деятельность  -Заучивание стихотворений  -Оформление альбома лексических тем  -Посещение занятий в кружках, секциях | -Тематические вечера, досуги ««Что посеешь, то и пожнешь», «Веселись, честной народ!», «Вот моя деревня, вот мой дом родной...», «Мой дом – моя семья».  -Праздники и развлечения «Осень – щедрая пора!», «Наша Армия родная», «День Победы», «С днем рождения, поселок!», «Масленица – блиноеда».  -Акция «Поздравь ветерана ВОВ»,  «Бессмертный полк» и др.  -Тематические вечера, досуги «Вот моя деревня, вот мой дом родной...»,  -Праздники и развлечения |

**Формы организации детских видов деятельности**

**Ранний возраст (2-3 года)**

|  |
| --- |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру** |
| **Взрослый** привлекает внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. |
| **Приобщение к музыкальной культуре** |
| **Взрослые** создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь;  -слушают с детьми фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов,  -экспериментируют с инструментами и звучащими предметами;  -поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку;  -поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. |
| **Приобщение детей к театрализованной деятельности** |
| **Взрослые** знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр,  -инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений;  -побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. |

**Дошкольный возраст (3-7 лет)**

|  |
| --- |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества** |
| ***Взрослые:***  -приобщают детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;  - способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;  -знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества. |
| **Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла** |
| ***Взрослые*:**  -создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;  -изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. |
| **В музыкальной деятельности**  **(танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)** |
| ***Взрослые*:**  – развивают умение создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;  -в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей. |

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Непосредственная образовательная деятельность обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Программа реализует *модель образовательного процесса*, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей *формами организации образовательной деятельности:* ООД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности с детьми является **ситуационный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата(продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Дошкольное детство**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Формы организации детской деятельности** |
| ***Игровая***– форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды.  Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие). |
| ***Познавательно-исследовательская*** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. | Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с  использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное). |
| ***Коммуникативная*** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая, вне ситуативно-познавательная, вне ситуативно-личностная.  Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, вне ситуативно-деловая, ситуативно-деловая.  Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| ***Двигательная*** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать  двигательные задачи путем реализации двигательной функции. | Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  Игры: подвижные; с элементами спорта.  Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах. |
| ***Самообслуживание и элементы бытового труда*** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно  увидеть/потрогать/почувствовать. | Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд. |
| ***Изобразительная деятельность*** –форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. | Рисование, лепка, аппликация. |
| ***Конструирование из различных материалов*** – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. | Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала.  Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. |
| ***Музыкальная***– это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные  в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. | Восприятие музыки.  Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах.  Творчество (вокальное, инструментальное): пение;  музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах. |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** – форма активности ребенка, предполагающая непассивное  созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в  воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия  в событиях. | Чтение (слушание).  Обсуждение (рассуждение).  Рассказывание (пересказывание), декламация.  Разучивание.  Ситуативный разговор. |

Для взаимодействия с детьми в организованных формах используются разные способы организации: групповые (фронтальные), подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

***Виды организации образовательного взаимодействия***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организации образовательного взаимодействия** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать образовательное взаимодействие (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Подгрупповая (индивидуально коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных вида образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения |

**Культурные практики**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики***, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкально-**  **театральная и**  **литературная**  **гостиная**  (детская студия) | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Детский досуг** | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Содержание данного подраздела ООП тесно связано с организацией в ДОО *культурно-досуговой деятельности* — важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях конкретной ДОО. Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха воспитанников. Культурно-досуговая деятельность направлена на освоение  
ребенком мира культуры. Побудительным моментом для нее являются культурные потребности личности: в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, туризме, различного рода игровых занятиях. При этом досуговая деятельность является результатом свободного выбора занятий и продиктована «внутренней» необходимостью всех участников образовательных отношений.

В дошкольной организации мероприятия досуга организуются в различных *формах:*

* праздники и развлечения различной тематики;
* выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
* спортивные и познавательные досуги, вт. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
* творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно – тематического принципа построения Программы.

**Особенности организации** образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций:

* образовательная деятельность имеет социально – личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздника;
* формы подготовки и проведения носят интегрированный характер;
* предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* обеспечивает возможность реализации принципа построения программы от простого к сложному;
* выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

**Основные задачи по организации досуга детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Задачи** |
| **Отдых** | **Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать |
| **Развлечения** | **Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.  Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). |
| **Праздники** | Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.  Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.  Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. |
| **Самостоятельная деятельность** | Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.  Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

* Явлениям нравственной жизни ребенка (дни доброты, друзей и др.)
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.)
* Наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, строитель и др.)
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитников Отечества и др.)

На основе перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности: мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовые.

***Примечание:*** *В основе планирования культурно-досуговых мероприятий лежит комплексно - тематическое планирование образовательного процесса в ДОО (Приложение №5) и календарный учебный график (Приложение №2), Комплексно-тематическое планирование музыкальной культурно-досуговой деятельности с детьми (Приложение №3).*

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность педагогов родителей, детей** | Акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр |

Деятельность ДОУ предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей.

Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям педагогами используются различные формы совместного творчества детей, родителей и педагогов, которые позволяют родителям целенаправленно включаться в деятельность детского сада, выступать в качестве активного субъекта образовательных отношений.

**План взаимодействия с родителями на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Средняя разновозрастная группа** | **Подготовительная**  **разновозрастная группа** |
| Сентябрь | Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенд) | |
| Октябрь | Привлечь родителей для совместного участия в организации празднования Дня посёлка. | |
| Ноябрь | Консультация для родителей «Домашняя фонотека» | |
| Декабрь | Подключение родителей к участию и подготовке к Новогодним утренникам. | |
| Подготовка буклета «Колыбельные песни» | |
| Январь | Индивидуальные беседы. | Консультация для родителей «Музыкальный слух - что это?» |
| Февраль | Концерт для родителей на родительском собрании. | |
| Март | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к утреннику  посвященного 8 марта. | |
| Апрель | Индивидуальные беседы. | |
| Май | Анкетирование родителей | Консультация  «Современная музыка и дети» |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

***(обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)***

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

1. требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
2. требованиям правил пожарной безопасности;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;
4. требованиям оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Музыкальный центр | 1 |
| 3 | Колонки | 2 |
| 4 | Синтезатор | 1 |
| 5 | Проектор | 1 |
| 6 | Экран | 1 |
| 7 | Металлофон | 2 |
| 8 | Ложки | 60 |
| 9 | Трещотки | 2 |
| 10 | Погремушки | 15 |
| 11 | Треугольник | 4 |
| 12 | Бубен | 4 |
| 13 | Флажки | 25 |
| 14 | Микрофон | 1 |
| 15 | Ширма | 1 |
| 16 | Султанчики | 30 |
| 17 | Цветные ленточки | 30 |
| 18 | Платочки | 30 |
| 19 | Колокольчик | 10 |
| 20 | Барабан | 1 |
| 21 | Круговая трещотка | 4 |
| 22 | Маракасы | 15 |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**   * Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М, «Мозаика-Синтез», 2015г.;   **Технологии и методические пособия:**   * Программа "Ладушки" под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010 * Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2015. * ФГОС Музыкальное воспитание в д/с младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. * Нотные сборники. * Г.А. Лашина. Праздники в детском саду - Волгоград, Учитель, 2009г. * Игровая технология интеллектуально-творческого развития дошкольников «Сказочный лабиринт игры» В.В. Воскобоч   **Наглядно-дидактические пособия**   * Серия «Мир в картинках»: * «Музыкальные инструменты» * Серия «Расскажите детям о…», * «Расскажите детям о музыкальных инструментах» * «Музыкальные инструменты духовые» * «Музыкальные инструменты ударные» * «Музыкальные инструменты клавишные и электронные» * «Музыкальные инструменты струнные» С.В. Конкевич. Мир музыкальных образов Портреты композиторов. |

**3.2. Распорядок дня и режим дня воспитанников**

***Режим работы ДОУ.***

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Группы общеразвивающей и комбинированной направленности ДОУ функционируют:

* с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов),
* с 2,5-часовым пребыванием (с 10.00 до 12.30 часов; с 14.00 до 16.30 часов) – группы кратковременного пребывания.

Режим дня воспитанников.

Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, а для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, осуществляется в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Для гармоничного развития детей с учетом возрастных особенностей и естественных ритмов физиологических процессов детского организма, *предусмотрены:*

* Адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ДОУ;
* Гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников, каникулярный и карантинный период;

***Пояснения к адаптационному режиму***

В период адаптации детей к условиям ДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приема пищи и дневного сна.

Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребенком периода адаптации к условиям ДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

***Пояснения к режиму в карантинный период***

*Карантин*– система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей. Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания (например, при гриппе и скарлатине – 7 дней, при ветряной оспе, краснухе и паротите – 21 день). На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями СанПиН применительно к дошкольному возрасту.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач *обязательной части* Программы для групп общеразвивающей и комбинированной направленности составляет следующее количество ООД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

* 10 – во 2-ой младшей группе;
* 10 – в средней группе;
* 13 – в старшей группе;
* 15 – в подготовительной к школе группе.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач *обязательной части* Программы для групп компенсирующей направленности составляет следующее количество ООД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

* 14 – в старшей группе;
* 16 – в подготовительной к школе группе.

Учитывая специфику дошкольного образования, - реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ представляет собой перечень образовательных областей с определением видов непосредственно образовательной деятельности, перечень видов деятельности в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей и объема учебного времени, отводимого на проведение ООД и других видов деятельности.

В структуре учебного плана, определяющего организованную образовательную деятельность, выделяются обязательная часть ООП ДО и часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.

***Примечание:***

* *Режим дня воспитанников представлен (Приложении № 4).*
* *Схема распределения непосредственно-образовательной деятельности представлена (Приложении № 5), циклограмма деятельности (Приложении № 6).*

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории ДОУ, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности их уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей и построена ***на следующих принципах:***

* насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
* трансформируемости среды,
* полифункциональности материалов,
* вариативности,
* доступности,
* безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормамСанПиН 2.4.1.3049-13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные**  **направления**  **развития** | **Наличие специальных помещений** | **Основные пособия и специальное оборудование** |
| Художественно-эстетическое  развитие | Помещения ДОУ | Картинная галерея |
| Групповые помещения | Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты |
| Музыкальный  зал | Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, телевизор, диски и другие носители со специальными программами |
| Холлы и коридорные  пролёты | Тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей |

**Особенности организации предметно-пространственной среды  
для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет  
на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для  
развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских зон, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для  
развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее

усовершенствование должны иметь и родители.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для  
развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно пространственной среды**

**для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности.

**Приложение 1**

**ГРАФИК РАБОТЫ**

**МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

**МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **ДНИ НЕДЕЛИ** | | | | |
| **ПН** | **ВТ** | **СР** | **ЧТ** | **ПТ** |
| АГЕЕВА О.Н. | 10.00 - 17.00 | 8.00 - 16.00 | 9.00 - 16.00 | 8.00 - 15.00 | 8.00 - 13.30 |
| КАЛАШНИК А.С. | 9.00 – 15.00 | 8.00 – 14.00 | 10.00 – 17.00 | 8.00 – 15.00 | 9.00 – 13.00 |
| ЧЕРНОИВАНОВА Л.Н. | 8.00 - 13.00 | 13.00 - 18.00 | 8.00 - 13.00 | 13.00 - 18.00 | 8.00 - 12.00 |

**Приложение 2**

**Комплексно-тематическое планирование музыкальной культурно-досуговой деятельности с детьми музыкального руководителя**

**МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Группы** | | | | | | | | |
| **Младшая** | **Средняя** | | | | | **Старшая** | **Подготовительная** | |
| **Сентябрь** | * 1. **«День знаний**» музыкально-спортивный досуг.   Задачи: Развивать танцевальные и певческие способности. Воспитывать любовь к русским сказкам, способствовать развитию интереса к чтению книг. Воспитывать положительные качества у детей, чувство взаимопомощи.   1. **«Ура, мы на год стали взрослее!»** (спектакль о том, как Кот Барсик и его друзья Петушок и Лиса собирались в школу)   Задачи: Продолжать воспитывать у дошкольников интерес к разного вида играм, творческим заданиям, театрализованным представлениям.  Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.  Продолжать воспитывать у детей любовь к русскому фольклору (сказкам, загадкам, песням); нравственные качества: гостеприимство, доброту, взаимопомощь, уважение, чувство коллективизма | | | | | | | | |
| **Октябрь** | **Младшая** | **Средняя** | | | | | **Старшая** | | **Подготовительная** |
| \_ | \_ | | | | | 1. **«Азбука дорожная, она совсем не сложная»**   Задачи: Учить детей быстро адаптироваться в новой обстановке. Формировать элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма. Помочь детям закрепить и расширить знания по ПДД, с помощью музыки. Доставить детям радость и удовольствие. | | |
| **1. «Про рыжую**  **Лисичку» (**игровая программа)  Задачи: Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера  Развивать чувство ритма  Эстетического восприятие средствами музыки  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки  Учить передавать смену характера музыки в движениях  Воспитывать любовь и интерес к музыке | **1. Осенний**  **праздник**  **(Как пчелы**  **Мед собирали)**  Задачи: Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера  Развивать чувство ритма  Эстетического восприятие средствами музыки  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки  Учить передавать смену характера музыки в движениях  Воспитывать любовь и интерес к музыке | | | | | **2. В гости в**  **осени»**  Задачи: развивать у детей умение выразительно исполнять песни, танцы, стихи; - формировать коммуникативные навыки; - воспитывать бережное отношение к природе. | | **2. Осенний**  **праздник: «Почему Айболит без работы»**  Задачи: закреплять умение выразительно и чётко исполнять песни и танцы, умение выразительно исполнять роли, с выражением читать стихи.  Развивать певческие навыки, чувство ритма, музыкальный слух, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать творческие способности.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, чувство взаимопомощи и сострадания. |
| **Ноябрь** | **Младшая** | **Средняя** | | | | | **Старшая** | | **Подготовительная** |
| 1. **Кукольный спектакль «Непослушный медвежонок»**   Задачи: Формировать представления детей об опасных ситуациях и способах поведения в них;  Закрепить знания детьми правил поведения;  Формировать умение анализировать поступки других. | | | | | | | | |
| **2. «Дом для зайчика»**  Задачи: Создать у детей радостное настроение от встречи с зайчиком. Задачи. Учить детей действовать по подражанию и показу взрослого. Закрепить у детей знания о том, где живет зайчик. Воспитывать у детей чувство сопереживания, взаимопомощи | **1. «Приглашаем на пирог»**  (слушание музыки)  Задачи: Развивать слуховое восприятие.  Узнавать знакомые произведения на слух.  Слушать музыкальные произведения от начала до конца.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Расширять словарный запас детей.  Знакомство с русским народным творчеством (потешки) | | | | | **2. «Россия-Родина моя» (музыкально-литературная гостиная)**  Задачи: - закрепить знания детей о государственных символах России: флаг, гимн, герб;  - обобщить элементарные представления о функциональном назначении гимна, герба и флага, о символическом значении цвета и образов;  - углублять и расширять представление о Родине – России.  - развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине;  - развивать познавательные интересы, речь;  - развивать эстетические чувства, путем интеграции поэзии, музыки и фольклора;  - воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, любовь к Родине и родному краю;  - продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через пословицы, поговорки, песни, танцы);  - вызвать чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.  **3. Поздравительная для мамы.**  Задачи: Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Развивать артистичность и творческие способности.  Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу. | | |
| **Декабрь** | **Младшая** | **Средняя** | | | | | **Старшая** | | **Подготовительная** |
| 1**.Просмотр сказки «Теремок»**  подг. гр. показывает для малышей)  Задачи:  Развивать эмоционально - чувственную сферу детей. Побуждать к выражению своих чувств.  Развивать творческие способности дошкольников.  Вызывать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.  Доставить удовольствие и радость зрителям.  2**. «Новогодние приключения Снеговика»**  Задачи: развивать творческие способности детей,  способствовать развитию положительных эмоций | **1. «Угадай, на чем играю»**  Задачи: учить детей игровым действиям, развивать тембровый слух: различать по звучанию бубен, барабан, погремушку, колокольчик, деревянные ложки.  **2. «Новый год у ворот»**  Задачи: развивать у детей творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности формировать интерес к театральной деятельности воспитывать выдержку, внимание, чувство дружелюбия и взаимовыручки | | | | | **1. Концерт**  **«Веселые ритмы Нового года»**  Задачи:  Формировать музыкальную культуру и вкус детей.  Развивать артистические, ритмические способности, певческие навыки детей.  Развивать коммуникативные навыки, воображение и фантазию.  Воспитывать чувства единства, взаимодействия между взрослыми и детьми.  **2. «Новогодняя сказка»**  Задачи:  Развивать эмоционально - чувственную сферу детей. Побуждать к выражению своих чувств.  Развивать творческие способности дошкольников.  Вызывать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.  Доставить удовольствие и радость зрителям. | | |
| **Январь** | **Младшая** | **Средняя** | | | | | **Старшая** | | **Подготовительная** |
| 1. **Досуг «Что нам Катя**   **Принесла-может**  **Белые пушинки,**  **серебристые**  **снежинки?»**  Задачи: Формировать интерес к двигательной активности; уверенность в себе, умение преодолевать трудности  Доставить радость от общения детей в совместной деятельности.  Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма.  Развитие речевого дыхания; | **1. Развлечение «Зимняя-**  **сказка»**  Задачи: развитие у детей музыкального восприятия, творческого воображения; развивать интерес и любовь к музыке, активизация творческой деятельности детей в музыкально-ритмических движениях. | | | | | 1. **Развлечение «Коляда у двора, веселись, детвора»**   Задачи:  знакомить детей с историей и традициями празднования Рождества; рассказать, какое значение на этом празднике имело кукла Коляда  развивать познавательный интерес к традициям своего народа,  обогащать словарный запас,  воспитывать чувство патриотизма;  развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям. | | |
| **Февраль** | **Младшая** | **Средняя** | | | | | **Старшая** | | **Подготовительная** |
| **1.Досуг «Мы-**  **солдаты»**  Задачи: Познакомить детей с праздником защитника отечества, учить детей исполнять простейшие песенки о папе. Выполнять ритмические движения, согласно музыке. | **1.Досуг «Мы-**  **Солдаты»**  Задачи: Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Развивать желание принимать участие в праздниках. | | | **1.Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»**  Задачи: Знакомить детей с российской армией. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Воспитывать творчество, организованность. Развивать физические качества. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, товарищество и спортивный характер, чувство коллективизма. Доставить радость и хорошее настроение, способствовать эмоциональной отзывчивости, увлеченности. | | | | |
| **Март** | **Младшая** | **Средняя** | | | **Старшая** | | | | **Подготовительная** |
| 1. **«8 Марта –праздник мам»**   Задачи: создание положительного эмоционального настроя детей;  - совершенствование знаний о празднике 8 марта;  - закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;  - совершенствовать коммуникативные навыки.  **2.Фольклорный досуг «Едет Масленица, дорогая»**  Задачи:  Закреплять знания детей о русских народных играх и развлечения в весеннюю пору, поддерживать интерес детей и родителей к истокам русской национальной культуры;  Закреплять знание детьми характерных признаков весны; тренировать в отгадывании загадок, запоминании русских народных закличек, пословиц, поговорок; разучивании русских народных игр; формировать пассивную и активную речь.  С помощью русских народных закличек, народных игр со словами развивать память, мышление, наблюдательность;  Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений;  Побуждать детей и родителей к совместной познавательно-творческой деятельности. Прививать желание участвовать в совместных русских народных играх, воспитывать любовь к русским народным весенним традициям, играм и развлечениям. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма. | | | | | | | | |
| **Апрель** | **Младшая** | | | **Средняя** | **Старшая** | | | | **Подготовительная** |
| 1. **«День смеха» (старший возраст)**   Задачи: Доставить детям радость от участия в конкурсах, розыгрышах и забавах. Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенной, уверенности в себе.  Развивать чувство юмора, расширять кругозор, развивать внимание и память.   1. **«Весенние аттракционы» (забавы, младший возраст**)   Задачи: доставить детям радость от встречи с любимыми игрушками. Учить основным приемам игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальных слух детей.   1. **«День птиц» (досуг)**   Задачи: Закрепить знания детей о перелетных птицах.  - Воспитывать бережное отношение к пернатым.  - Развивать умение детей работать в команде.  - Создать радостное настроение. | | | | | | | | |
| **Май** | **Младшая** | | **Средняя** | | | **Старшая** | | | **Подготовительная** |
| \_ | | | | | 1. **«Этих дней не смолкнет слава!»**   Задачи: - воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;  - способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;  - развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой. | | | |
| **«Здравствуй, лето» (забавы)**  Задачи: систематизировать знания детей о лете, закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения,  развивать коммуникативные качества в совместной деятельности, воспитывать любовь к природе посредством игр, песен, танцевальных композиций. | | | | | **2.Вечер игр «Здравствуй лето!»**  Задачи: систематизировать знания детей о лете, закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения. Развивать коммуникативные качества в совместной деятельности. Воспитывать любовь к природе посредством игр, песен, танцевальных композиций. | | | **2. До свиданья,**  **детский сад»**  **(выпускной бал)**  Задачи: - Раскрыть творческие способности детей;  - Воспитывать чувство благодарности персоналу детского сада;  - Настроить детей на переход в школу. |
| **Июнь** | **Развлечение «Да здравствуют Дети на всей планете!»**  Задачи: Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию движений. Продолжать формировать коммуникативные качества, проявлять взаимовыручку, уважительное отношение к соперникам по состязаниям. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Создавать настроение посредством хорового пения. | | | | | | | | |
|  | | | | | | **Концертная программа «Родные просторы»**  Задачи: Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну, город, поселок.  Расширять и закреплять знания о символах России, ее величии и традициях, развивать творческие и коммуникативные способности детей. | | |
| **Июль** | **Семейная развлекательная программа «Живите в лад»**  Задачи:  1. Создать условия для сближения и сплочения родителей и детей.  2. Познакомить с праздником, историей и символом праздника.  3. Создать праздничное настроение. | | | | | | | | |
| **Август** | **Музыкально-спортивный праздник «До свидания,**  **лето красное!»**  Задачи:  Создавать положительный эмоциональный настрой, приподнятое настроение. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание выполнять всё сообща. Развивать музыкальные способности детей, певческие и исполнительские навыки.  Развивать мышление, смекалку. | | | | | | | | |

**Приложение 4**

**Тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное» на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Период** | **Тема** |
| **Сентябрь** | 1-2 неделя | «Здравствуй, детский сад!» |
| 3-4 неделя | «Дорожная азбука» |
| **Октябрь** | 1-2 неделя | «Осень- дивная пора» |
| 3-4 неделя | «Животный мир» |
| **Ноябрь** | 1-2 неделя | «Мир и дружба всем нужны» |
| 3-4 неделя | «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| **Декабрь** | 1-2 неделя | «Россия- Родина моя» |
| 3-4 неделя | «К нам приходит Новый год» |
| **Январь** | 2-3 неделя | «Зимушка-зима» |
| 4 неделя | «Художественные промыслы России» |
| **Февраль** | 1-2 неделя | «В мире книг» |
| 3-4 неделя | «Профессия- Родину защищать» |
| **Март** | 1-2 неделя | «Лучше мамы в мире нет» |
| 3-4 неделя | «Спешит весна, звенит капель» |
| 5 неделя- 1 неделя апреля | «Если хочешь быть здоров!» |
| **Апрель** | 2-3 неделя | «Земля – наш общий дом» |
| 4 неделя | «Азбука безопасности» |
| **Май** | 1-2 неделя | «Светлый, яркий май» |
| 3-4 неделя | «И снова лето!» |

**Приложение 6**

**ЦИКЛОГРАММА**

**рабочего времени музыкального руководителя МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19**

**п. Разумное Белгородского района Белгородской области»**

**Агеевой Ольги Николаевны**

**на 2021 - 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **7 часов**  **С 10.00-17.00** | **8 часов**  **С 8.00-16.00** | **8 часов**  **С 8.00-16.00** | **7 часов**  **С 8.00-15.00** | **6 часа**  **С 8.00-14.00** |
| **10.00 – 12.00 -** индивидуальная работа с детьми  **12.00-13.30** - работа над проектированием ООД, разработка мероприятий  **13.30-14.30** - взаимодействие с педагогами ДОУ  **14.30- 15.00** – работа по самообразованию  **15.00-16.10** - подготовка к занятиям  **16.10-16.20** **-** занятие в 1 младшей группе «Б»  **16.20-16.30** - подготовка к занятию  **16.30-16.55** – занятие в старшей группе  **16.55-17.30** - подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений  **17.30-18.00** - работа с родителями (беседы, консультации, совместные мероприятия, репетиции) | **8.00-8.30** - проведение зарядки под музыкальное сопровождение  **8.30-9.30** - работа с документацией  **9.25-9.40** - занятие во 2 младшей «В» группе  **9.40-9.45**- подготовка к занятию  **9.45-10.05** - занятие в средней разновозрастной группе  **10.05-10.30-** подготовка к занятию, проветривание помещения  **10.30-11.00** – занятие в подготовительной «Б» группе  **11.00- 12.00** - инд. работа с детьми  **12.00-13.00** - работа над сценариями  **13.00- 14.00** – подбор и анализ необходимого материала для работы, перспективное планирование к предстоящим мероприятиям, разработка сценариев.  **14.00-15.30 -** подготовка к досуговой деятельности, подбор атрибутов, музыкального материала  **15.30-16.00** - организация досуговой деятельности и развлечений с детьми | **8.00-8.30** - проведение зарядки под музыкальное сопровождение  **8.30-9.00 -** работа с документацией  **9.00-9.20** - подготовка к занятиям, подбор атрибутов, музыкального материала  **9.20-9.30 -** занятие в 1 младшей группе «Б»  **9.30-9.35 -** подготовка к занятию  **9.35-10.00 -** занятие в старшей группе  **10.00-12.00 –** индивидуальная работа с детьми  **12.00 – 13.30 -** работа с документацией  **13.30-14.30** - работа с педагогами ДОУ (воспитатели - репетиции и отработка праздников и развлечений)  **14.30-15.30** - подготовка консультаций для педагогов, создание наглядной информации для родителей    **15.30-16.00** - организация досуговой деятельности и развлечений с детьми | **8.00-8.30** - проведение зарядки под музыкальное сопровождение  **8.30-9.00** - подготовка к занятиям, подбор атрибутов, музыкального материала  **9.00-9.20** - занятие в средней разновозрастной группе  **9.20-10.20** - подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений  **10.20-12.00 -** индивидуальная работа с детьми  **12.00-13.00** - подготовка к пед. советам, выступлениям, открытым показам, семинарам и конференциям  **13.00-14.00** - работа со старшим воспитателем (проведение пед. советов, семинаров, пед. часов и т.п.)  **14.00-15.00** - работа над созданием дид. пособий, атрибутов к праздникам, подбор фонограмм и репертуара. | **8.00-8.30** - проведение зарядки под музыкальное сопровождение  **8.30- 9.00 –** подготовка к занятиям  **9.00-9.15** - занятие во 2 младшей «В» группе  **9.15-9.55 -** подготовка к занятиям, подбор атрибутов, музыкального материала  **9.55-10.25** - занятие в подг. «Б» группе  **10.25-11.00 -** изучение инновационных технологий по музыкальному воспитанию посредством Интернет-ресурсов  **11.00-12.00 -** индивидуальная работа с детьми  **12.00-13.00** - оценка достижений воспитанников (мониторинг)  **13.00-14.00** - подбор музыкального материала, репертуара, изготовление атрибутов и дидакт. игр |